



EXAME DE BOLSAS

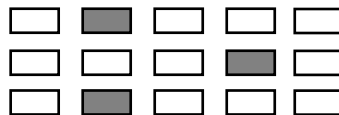
JULHO - 2019



SÓ ABRA ESTE CADERNO DE QUESTÕES QUANDO AUTORIZADO.

Leia as instruções abaixo

1. Este caderno contém 24 (vinte e quatro) questões objetivas e 1 (uma) questão discursiva;
2. Leia todas as questões com atenção. Você receberá uma folha para preenchimento de suas respostas. Não haverá substituição da Folha de Resposta, salvo em caso de erro de impressão.
3. O preenchimento correto da folha de respostas é de responsabilidade do candidato.
4. Preencha completamente a área reservada à letra correspondente à resposta que julgar correta.



5. Sua resposta será anulada caso:
 - houver marcação de duas ou mais alternativas na mesma questão;
 - ultrapassar os limites destinados à área de preenchimento das questões;
 - não seja preenchida com caneta estereográfica azul ou preta.
6. Esta prova terá início **14h** com **término às 16h**.
7. Os candidatos somente poderão sair após **15h30min**.
8. Não deixe de assinar a folha de respostas.
9. O gabarito oficial será publicado nas redes sociais oficiais do CDF e também afixada na coordenação situada na Rua Rafael Antão de Melo, 173, Centro, Paracatu/MG.
10. O resultado final com os nomes dos alunos contemplados com as bolsas será publicado nos veículos supracitados conforme edital.
11. **NÃO DEIXE NENHUMA QUESTÃO SEM RESPOSTA, INCLUSIVE A QUESTÃO DISCURSIVA.**
12. Você será excluído do exame na caso de: prestar informações ou documento falso ou inexato; agir com descortesia com qualquer pessoa envolvida no processo; perturbar o local do exame; se comunicar, durante a prova, com outro participante; utilizar qualquer tipo de equipamento eletrônico; utilizar quaisquer impressos durante a prova; se ausentar da sala de prova antes do prazo estabelecido.

LÍNGUA PORTUGUESA

Questão 1

Leia o texto a seguir.

O balanço da Bossa

Condicionada fundamentalmente pelos veículos de massa, que a coagem a respeitar o "código" de convenções do ouvinte, a música popular não apresenta, senão em grau atenuado, o contraditório entre informação e redundância, produção e consumo. Desse modo, ela se encaminha para o que Umberto Eco denomina de música "gastronômica": um produto industrial que não persegue nenhum objetivo artístico, mas, ao contrário, tende a satisfazer as exigências do mercado, e que tem, como característica principal, não acrescentar nada de novo, redizendo sempre aquilo que o auditório já sabe e espera ansiosamente ver repetido. Em suma: o servilismo ao "código" apriorístico - assegurando a comunicação imediata com o público - é o critério básico de sua confecção. "A mesma praça. O mesmo banco. As mesmas flores, o mesmo jardim". O mesmismo. Todo mundo fica satisfeito. O público. A TV. Os anunciantes. As casas de disco. A crítica. E, obviamente, o autor. Alguns ganham com isso (financeiramente falando). Só o ouvinte-receptor não "ganha" nada. Seu repertório de informações permanece, mesmíssimamente, o mesmo. Mas nem tudo é redundância na música popular. É possível discernir no seu percurso momentos de rebeldia contra a estandardização e o consumismo. Assim foi com o Jazz Moderno e a Bossa-Nova.

(Augusto de Campos. *O Balanço da Bossa*).

Quanto à tipologia textual, o texto de Augusto de Campos é, predominantemente

- A) dissertativo, porque o autor apenas expõe informações as quais ajudam o leitor a ter conhecimento sobre um determinado assunto.
- B) narrativo, pois conta uma história situada em um tempo e espaço, com personagens, foco narrativo, clímax e desfecho.
- C) descritivo, porque as informações são apresentadas de modo que, terminada a leitura, tenha-se uma ideia geral do objeto e/ou da pessoa/situação descrita.
- D) injuntivo, pois o texto tem a finalidade de instruir e orientar o leitor, utilizando verbos no imperativo, no infinitivo ou no presente do indicativo.
- E) dissertativo-argumentativo, porque a opinião do autor é fundamentada com explicações e argumentos e tem como objetivo tentar convencer o leitor ou ouvinte de que a ideia defendida é correta.

Questão 2

Leia o poema a seguir.

"Meu canto de morte
Guerreiros, ouvi.
Sou filho das selvas
Nas selvas cresci.
Guerreiros, descendo
Da tribo tupi.
Da tribo pujante,
Que agora anda errante
Por fado inconstante.
Guerreiros, nasci:
Sou bravo, forte,
Sou filho do Norte
Meu canto de morte,
Guerreiros, ouvi."
(Gonçalves Dias)

Assinale a alternativa correta quanto à *função da linguagem* predominante no poema acima transcrito.

- A) Função emotiva (ou expressiva)
- B) Função referencial (ou denotativa)
- C) Função apelativa (ou conativa)
- D) Função fática
- E) Função poética

Questão 3

Leia o trecho a seguir.

"Se tudo correr dentro do cenário otimista montado pelo governo, o País pode chegar ao próximo milênio em condições de reverter algumas das distorções históricas do sistema educacional."

Dentre as palavras sublinhadas, apenas duas são acentuadas graficamente por serem paroxítonas terminadas em ditongo crescente. Assinale a alternativa referente a elas.

- A) cenário – país
- B) milênio – próximo
- C) próximo – históricas
- D) país – históricas
- E) cenário – milênio

Questão 4

Leia o trecho da canção abaixo:

Sereia

Clara como a luz do sol
Clareira luminosa nessa escuridão
Bela como a luz da lua
Estrela do oriente nesses mares do sul
Clareira azul no céu
Na paisagem
Será magia, miragem, milagre

Será mistério

Clara como a luz do sol
Clareira luminosa
Nessa escuridão
Bela como a luz da lua
Estrela do oriente
Nesses mares do sul
Clareira azul no céu
Na paisagem
Será magia, miragem, milagre
Será mistério
[...]

Composição: Lulu Santos / Nelson Motta

Na canção acima, é possível depreender que os compositores utilizaram como recurso sonoro na composição verbal

- A) versos brancos, porém a sonoridade é alcançada por meio do uso de comparações.
- B) aliterações, como na repetição de sons consonantais de l, m, s e z em palavras próximas.
- C) polissíndetos, conforme os versos que, recorrentemente, registram o uso da conjunção “como”.
- D) onomatopeias, construídas pelas rimas alternadas em versos pares.
- E) ritmo sincopado, alternando redondilhas maiores e versos alexandrinos.

Questão 5

TEXTO I

Caipira

O que eu visto não é linho
Ando até de pé no chão
E o cantar de um passarinho
É pra mim uma canção
Vivo com a poeira da enxada
Entranhada no nariz
Trago a roça bem plantada
Pra servir o meu país

Sou, sou desse jeito e não mudo
Na roça nós tem de tudo
E a vida não é mentira
Sou, sou livre feito um regato
Eu sou um bicho do mato
Me orgulho de ser caipira

[...]

Enquanto arguém fazem guerra
Trazendo fome e tristeza
Minha luta é com a terra
Pra não faltar pão na mesa

Às vezes vou a cidade
Mas nem sei falar direito
Pois caipira de verdade

Nasce e morre desse jeito

[...]

Composição: Joel Marques / Maracai

TEXTO II

Discurso é toda situação que envolve a comunicação dentro de um determinado contexto e diz respeito a quem fala, para quem se fala e sobre o que se fala.

<https://mundoeducacao.bol.uol.com.br/redacao/discurso.htm>

O discurso do eu lírico em destaque no texto I denota

- A) um preconceito linguístico.
- B) uma alusão histórica.
- C) uma fala retórica.
- D) uma situação hipotética.
- E) um devaneio do poeta.

Questão 6

O enecampeão sem louvor

A seleção é campeã pela nona vez sem jogar o futebol que deveria

Pela 9ª vez na 46ª edição, a seleção brasileira levanta a Copa América, a 5ª vez como anfitriã para manter a escrita de vencer quando em casa.

Digamos que cumpriu com sua obrigação contra adversário de pouco peso para manter também a tradição de jamais perder um jogo oficial no Maracanã desde que perdeu o único, e mais importante, contra o Uruguai, 68 anos e 357 dias atrás.

A exemplo do jogo na Arena Corinthians, antes do 15º minuto, a seleção abriu o placar, em belíssima jogada de Gabriel Jesus para complemento de Everton. O Peru jogava aparentemente mais tranquilo e ousado, mas levou o gol no primeiro arremate brasileiro.

Daí para frente a seleção brasileira criou apenas duas chances de gol com Philippe Coutinho e Roberto Firmino e acabou punida por bola no braço de Thiago Silva, no chão, em pênalti inexistente que Guerrero converteu friamente para empatar. Durou pouco a alegria peruana porque em grande jogada de Arthur para Gabriel Jesus o ex-palmeirense não perdoou: 2 a 1 e o primeiro tempo acabou.

O segundo começou com jeito de que o terceiro gol logo sairia, mas quem saiu foi Jesus, rigorosamente expulso para complicar a vitória.

Verdade que o assoprador descomplicou ao inventar pênalti em Everton, e Richarlison consolidou o triunfo: 3 a 1.

Tudo somado e subtraído, a conquista e a vitória foram mais que justas, apenas sem agradar os paladares mais exigentes porque era de se esperar, 11 contra 11, desempenho mais convincente, com algum brilho. Porque o campeão voltou, ainda sem voltar. [...]

Juca Kfourri. Jornalista, autor de “Confesso que Perdi”. É formado em ciências sociais pela USP. Disponível em Folha de S. Paulo. 08 jul.

2019. <https://www1.folha.uol.com.br/colunas/jucakfour/2019/07/o-enea-campeao-sem-louvor.shtml?loggedpaywall>

Após analisar os aspectos linguísticos e estruturais do excerto acima, é possível afirmar que o gênero predominante no texto é

- A) editorial, pertencente à esfera jornalística, de caráter informativo, como também é opinativo.
- B) carta do leitor, uma vez que claramente o autor está emitindo sua opinião acerca de uma notícia veiculada pelo jornal.
- C) artigo de opinião, pois há defesa de ideias numa linguagem retórica.
- D) reportagem, haja vista que o autor informa sobre a partida ocorrida no dia anterior à publicação do texto.
- E) notícia, pois trata-se de uma informação relativamente nova no contexto ao qual foi publicada.

CIÊNCIAS HUMANAS

Questão 7

**“Trump, sobre seu discurso na ONU: “Eles não riram de mim, riram comigo”
Presidente dá extravagante coletiva de imprensa, que ele mesmo comparou a um show de Elton John**

Na coletiva de imprensa ele também atacou a China, o Irã e o primeiro-ministro do Canadá, Justin Trudeau, com quem se recusou a se reunir em Nova York para tentar salvar um acordo tripartite para substituir seu ultrajado Acordo de Livre Comércio da América do Norte, que liga os destinos econômicos dos EUA, México e Canadá desde 1994. Por enquanto – e o tempo ainda está correndo –, há apenas um pacto com seu vizinho do Sul.”

Disponível em: https://brasil.elpais.com/brasil/2018/09/27/internacional/1538010036_433237.html
Acesso em 14/12/2018.

A partir da leitura do texto e ciente das atuais ações do presidente dos Estados Unidos, Donald Trump, pode-se afirmar que ele

- A) se aproxima da política neoliberal que ganhou força na década de 70 do século passado.
- B) reforça a ação do Estado na economia e retoma o Keynesianismo implantado por Roosevelt logo após a crise de 29.
- C) se afasta da política neoliberal, dificultando a livre circulação de mercadorias e aumentando o protecionismo econômico.
- D) fortalece a política liberal e propõe maior interação com países em blocos econômicos.
- E) defende uma postura de mercado aberto, principalmente para produtos chineses.

Questão 8

A Sapucaí, de fato, é um lugar onde há algo de inexplicável: eu, que não tenho lá um dos melhores fôlegos, fui capaz de cantar o samba-enredo da minha Estação Primeira de Mangueira do começo ao fim do desfile. **“Brasil, chegou a vez / De ouvir as Marias, Mahins, Marielles, Malês”**, dizia a letra do trecho em que a bateria fazia suas paradinhas.

Everton Cardoso - Disponível em: <https://gauchazh.clicrbs.com.br/cultura-e-lazer/noticia/2019/03/a-frieza-das-notas-10-nao-da-a-dimensao-do-que-foi-o-desfile-da-mangueira-cjt4oj899026701ujdinduejw.html>
acesso 27/06/2019.

A Estação Primeira de Mangueira, escola campeã do grupo especial do carnaval do Rio deste ano, procurou dar visibilidade para o que geralmente não se encontra na história tradicional.

Assinale a alternativa cujo personagem histórico apresentado no desfile **NAO** dialoga com o trecho em negrito no texto:

- A) Cunhambebe, líder indígena na Confederação dos Tamoios
- B) Duque de Caxias, líder brasileiro na Guerra do Paraguai
- C) Dandara dos Palmares, líder na resistência negra contra a escravidão.
- D) Carolina de Jesus, escritora brasileira autora de Quarto de Despejo.
- E) Zumbi dos Palmares, líder do Quilombo dos Palmares.

Questão 9

“Foto de pai e filha mortos é quadro do mundo de hoje” – Luiz Fernando Vianna.



<https://epoca.globo.com/artigo-foto-de-pai-filha-mortos-quadro-do-mundo-de-hoje-23767279>

A imagem de Óscar Martínez e sua filha Valéria Martínez mortos chocou o mundo no dia 27/06 e foi mais um capítulo de um grande problema atual

O grande problema atual e a charge referem-se à (ao)

- A) crise da fronteira entre Estados Unidos e México.
- B) terrorismo islâmico nos Estados Unidos.
- C) ação exército americano na Guerra da Síria.
- D) escândalos de pedofilia envolvendo religiosos americanos.
- E) embargo econômico imposto à Cuba pelos americanos.

Questão 10

Analise a figura a seguir.



<https://www.significados.com.br/camadas-da-atmosfera/>

Sobre a atmosfera, assinale a alternativa **INCORRETA**.

- A) Na troposfera, a temperatura é elevada com o aumento da altitude.
- B) Na estratosfera, existe uma grande concentração de ozônio.
- C) A mesosfera é a camada mais fria da atmosfera.
- D) Na termosfera, há uma grande concentração de íons.
- E) A exosfera é a camada que está em contato com o espaço sideral.

Questão 11

Leia o excerto a seguir.

Houve um tempo em que lésbica era a mulher nascida em Lesbos, ilha grega da Ásia Menor, marcada pela presença de Safo, poetisa de talento excepcional cuja inspiração era insuflada pela paixão e desejo pelas mulheres. Mantinha uma escola para moças nos arredores de Mitilene onde aprendiam a arte da poesia e da música. Considerada uma das maravilhas da Antiguidade por seus contemporâneos, sua obra foi posteriormente destruída, queimada, esquecida pela História oficial, apagada dos livros escolares, prova de que o amor entre mulheres deve ser negado pelo silêncio.

SWAIN, Tania Navarro. **O que é lesbianismo**. São Paulo: Brasiliense, 2000. (Coleção Primeiros Passos). p. 30

A partir da leitura do trecho podemos concluir que

- A) As relações homoafetivas entre mulheres surgiram na Grécia Antiga, inaugurando o que é chamado hoje de feminismo lésbico.
- B) As habilidades musicais e literárias estão associadas à orientação sexual das mulheres.
- C) Os gregos não toleravam homossexualidade masculina e, tampouco, feminina.
- D) A intolerância bem como a aceitação da orientação sexual são frutos da construção social.
- E) Safo, por meio da ideologia na educação pública, subverteu mulheres de suas condições naturais de procriadoras..

Questão 12

TEXTO I

O Heliocentrismo não é o "meu sistema", mas a Ordem de Deus.

COPÉRNICO, N. **As revoluções dos orbes celestes** [1543]. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1984.

TEXTO II

Não vejo nenhum motivo para que as ideias expostas neste livro (*A origem das espécies*) se choquem com as ideias religiosas.

DARWIN, C. **A origem das espécies** [1859]. São Paulo: Escala, 2009.

Os textos acima expressam a visão de dois pensadores — Copérnico e Darwin — sobre a questão religiosa e suas relações com a ciência, no contexto histórico de construção e consolidação da Modernidade. A comparação entre essas visões expressa, respectivamente:

- A) Articulação entre ciência e fé — pensamento científico independente.
- B) Poder secular acima do poder religioso — defesa dos dogmas católicos.
- C) Ciência como área autônoma do saber — razão humana submetida à fé.
- D) Moral católica acima da protestante — subordinação da ciência à religião.
- E) Autonomia do pensamento religioso — fomento à fé por meio da ciência..

CIÊNCIAS DA NATUREZA

Questão 13

Conta-se que um curioso incidente aconteceu durante a Primeira Guerra Mundial. Quando voava a uma altitude de dois mil metros, um piloto francês viu o que acreditava ser uma mosca parada perto de sua face. Apanhando-a rapidamente, ficou surpreso ao verificar que se tratava de um projétil alemão.

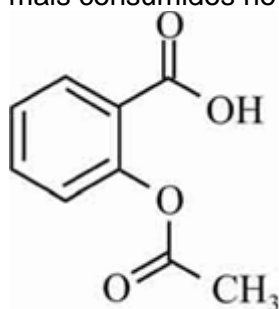
PERELMAN, J. **Aprenda física brincando**. São Paulo: Hemus, 1970.

O piloto consegue apanhar o projétil, pois

- A) ele foi disparado em direção ao avião francês, freado pelo ar e parou justamente em frente ao piloto.
 B) o avião movia-se no mesmo sentido que o dele, com velocidade visivelmente superior.
 C) ele foi disparado para cima com velocidade constante, no instante em que o avião francês passou.
 D) o avião movia-se no sentido oposto ao dele, com velocidade de mesmo valor.
 E) o avião movia-se no mesmo sentido que o dele, com velocidade de mesmo valor.

Questão 14

O analgésico AAS, abaixo representado, é um dos medicamentos mais consumidos no mundo.



Ácido acetilsalicílico

Sobre o AAS, marque a opção correta.

- A) A fórmula molecular do AAS é $C_6H_4O_4$.
 B) Possui seis carbonos secundários.
 C) Sua cadeia é ramificada, insaturada e heterogênea.
 D) Possui seis carbonos SP^2 .
 E) Possui dois carbonos terciários.

Questão 15

O culto aos padrões estéticos da magreza e dos músculos definidos tem estimulado cada vez mais a utilização dos suplementos proteicos, como os “shakes”, que são consumidos no pós-treino. As vantagens desse consumo vão desde a reconstrução e o aumento de massa muscular ao aumento de energia, além de apresentar ação antioxidante. Porém o consumo dos suplementos deve ser feito sob a supervisão de profissionais médicos e nutricionistas, uma vez que podem ocorrer efeitos não desejados, como sobrecarga hepática e renal, ou mesmo o aumento do tecido adiposo, pelo excesso de proteínas que, sem uso pelo corpo, será transformada em gordura, sendo estocada. Portanto, conhecer a estrutura e o funcionamento das proteínas, na atualidade, tem se tornado uma questão de saúde

Em relação às proteínas, leia as afirmativas a seguir.

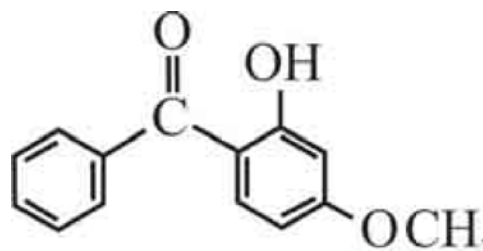
- I. Aminoácido é a unidade básica das proteínas e sua estrutura molecular é composta por um carbono central, que se liga a um hidrogênio, a um grupo carboxila, a um grupo amina e a um radical “R”.
 II. Proteínas realizam muitas tarefas nas células e podem atuar como enzimas, ou hormônios, ou moléculas estruturais, ou anticorpos.
 III. Transcrição é o processo pelo qual a mensagem em código presente no RNA mensageiro é lida, resultando na formação da cadeia de polipeptídeos, uma proteína.

Está CORRETO o que se afirma apenas em

- A) I.
 B) I e II.
 C) I e III.
 D) II e III.
 E) I, II e III.

Questão 16

A 3-benzofenona, representada abaixo, usada em protetores de radiação solar, possui três funções orgânicas.



Marque a opção que indica corretamente as três funções:

- A) aldeído, álcool e éster.
 B) aldeído, fenol e éster.
 C) cetona, álcool e éster.
 D) cetona, fenol e éter.
 E) éster, enol e ácido carboxílico.

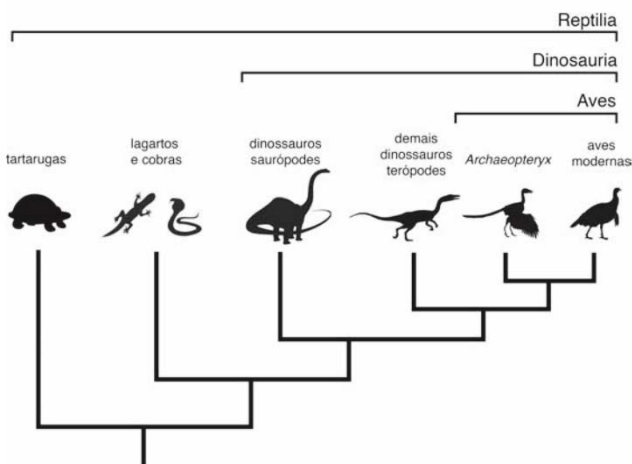
Questão 17

Um grupo de professores do CDF foi passar o fim de semana em um acampamento rural, onde não havia eletricidade. Newton levou um gerador a diesel e Flávio levou duas lâmpadas, além de diferentes fios e bocais. Perto do anoitecer, iniciaram a instalação e verificaram que as lâmpadas eram de 60 W - 110 V e o gerador produzia uma tensão de 220 V. Para que as duas lâmpadas possam funcionar de acordo com suas especificações e o circuito tenha menor perda possível, a estrutura do circuito elétrico deverá ser de dois bocais ligados em

- A) série e usar fios de maior espessura.
 B) série e usar fios de máximo comprimento.
 C) paralelo e usar fios de menor espessura.
 D) paralelo e usar fios de maior espessura.
 E) paralelo e usar fios de máximo comprimento.

Questão 18

Intimamente ligada à teoria da evolução, a sistemática filogenética, inicialmente proposta pelo entomólogo alemão Willi Hennig é considerada o paradigma contemporâneo no campo da taxonomia e sistemática biológica. Tendo em vista sua importância para o entendimento da diversidade orgânica à luz da evolução e para a reconstrução criteriosa de cenários histórico-evolutivos, a sistemática filogenética é uma ferramenta importante para a unificação das diversas áreas das ciências biológicas, propiciando estudos mais completos de biologia comparada. Contrariamente a tendências anteriores, que utilizavam critérios como grau de similaridade, a sistemática tinha como base para a definição dos seus agrupamentos naturais a história evolutiva dos grupos. Se um dos principais preceitos da teoria da evolução dizia respeito à ancestralidade comum, e somente com a reconstrução desses ancestrais é que se poderia inferir com propriedade a história evolutiva dos organismos, fósseis e vivos, era sensato que as classificações biológicas refletissem, antes de qualquer outro aspecto, as relações de parentesco entre os seres vivos e utilizassem o conceito de ancestralidade comum como fundamento para a identificação do monofilatismo. Esse era o mote do método de Hennig. O refinamento da sistemática filogenética em relação à taxonomia evolutiva estava em distinguir as homologias das convergências e determinar os grupos monofiléticos, que são os únicos que realmente respeitam o conceito da ancestralidade comum.



SANTOS & KLASSA. Sistemática filogenética hennigiana: revolução ou mudança no interior de um paradigma?. *Scientiae Studia*, v. 10, n. 3, p. 593-612, 2012. Adaptado.

De acordo com o texto e com o cladograma apresentados, assinale a alternativa incorreta de acordo com a sistemática filogenética:

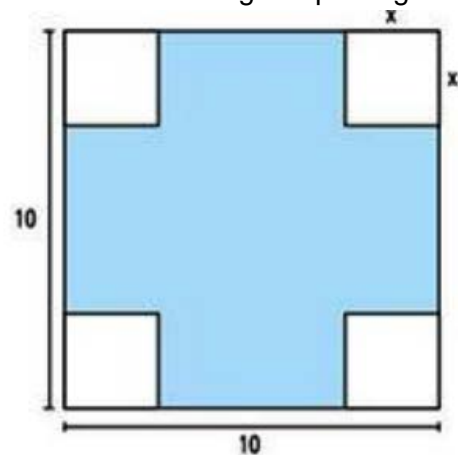
- A) Testudinina ou Chelonia, representado pelas tartarugas, corresponde ao clado mais basal de Reptilia, representando o grupo-irmão dos demais.
- B) Os Dinosauria possuem um ancestral comum exclusivo do grupo, tornando-o monofilético.

- C) O *Archaeopteryx* é o ancestral mais recente das aves modernas, visto que contém características de dinossauros e de aves, tendo a função de “elo” entre estas duas linhagens.
- D) Existem répteis mais aparentados às aves que aos demais Reptilia, mesmo que não apresentem tantas semelhanças visíveis com organismos avia-nos.
- E) Uma das sinapomorfias de aves é a presença de penas recobrimdo todo ou parte dos corpo, condição que é compartilhada com os dinossauros terópodes.

MATEMÁTICA

Questão 19

Pedro, professor de História, é um jovem muito curioso. Estava na sala dos professores e observou em um livro de matemática a figura que segue.



De um quadrado ABCD com 10 cm de lado, desta-cam-se quatro quadrados congruentes cujos lados medem X cm, conforme indicado na figura. De acordo com o proposto, assinale (V) para as alterna-tivas verdadeiras e (F) para as falsas.

- () A expressão que dá o valor de “y” em função de “x” é: $y = 100 - x^2$.
- () Se a área da figura resultante medir 75 cm², a medida do lado do quadrado a ser destacado será igual a 2,5 cm.
- () A área da figura resultante, quando “x” for igual a 4 cm é igual a 36 cm².
- () A área da figura resultante, quando “x” for igual a 2 cm é igual a 96 cm².
- () Os possíveis valores de “x” podem variar entre 1 e 10 cm.

Assinale a sequência **CORRETA**.

- A) V – V – F – V – F
- B) F – V – F – F – V
- C) F – V – V – F – F
- D) F – F – F – V – F
- E) V – F – V – F – V

Questão 20

Joice comprou um cofre para guardar suas joias, mas, para isso, precisa criar uma senha de segurança. A senha que Joice criou é dada por uma sequência de seis números, todos menores que 100, a qual obedece a uma determinada lógica. Porém, depois que conheceu o Aquiles, ela anda muito dispersa e esqueceu o terceiro número dessa sequência, mas lembra-se dos demais. São eles: {32, 27, ____, 30, 38, 33}.

Assinale o terceiro número da sequência.

- A) 35
- B) 31
- C) 34
- D) 40
- E) 28

Questão 21

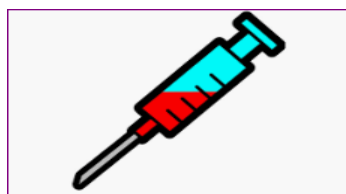
Ana Maria foi às compras em seu dia de folga, entrou em várias lojas, mas só comprou em três delas. Na primeira gastou um quinto do salário que havia recebido, na segunda gastou um terço do que sobrou, e na terceira gastou R\$ 45,00. A função que representa a quantia **S**, que restou do seu salário, em função do salário inicial **X** é:

- A) $S = \frac{8x}{15} - 45$
- B) $S = 8X - 45$
- C) $S = X - 45$
- D) $S = 45 - X$
- E) $S = \frac{X}{5} - 45 + X$

Questão 22

Uma seringa que tem a forma cilíndrica e possui 2 cm de diâmetro e 8 cm de comprimento será usada pelo enfermeiro Yuri para aplicar um medicamento em seu paciente Pedro, o medicamento possui indicação de 1,5ml por cada 10kg, sabendo que Pedro pesa 75kg. Com base nessas informações: a quantidade de medicamento que Pedro deve receber em cm^3 e a capacidade da seringa em ml, são respectivamente:

- A) 8 ml, 15cm^3
- B) $11,25\text{ cm}^3$, 8 ml
- C) 15 cm^3 , 8 ml
- D) 15 cm^3 , 32 ml
- E) $11,25\text{ cm}^3$, 32ml



Questão 23

Questão 01) Observando o mapa de Paracatu, conseguimos observar que o CDF, o Colégio Dom Elizeu e o IFTM estão dispostos na cidade formando um triângulo equilátero de lado 6 km (distância linear entre as escolas). Uma rádio educacional deseja montar uma estação na cidade, de maneira que a área circular de cobertura do seu sinal cubra essas três escolas. Qual deve ser a menor área de cobertura do sinal para alcançar as escolas? Assinale a opção correta.

- A) $3\pi\text{ km}^2$
- B) $12\pi\text{ km}^2$
- C) $27\pi\text{ km}^2$
- D) $36\pi\text{ km}^2$
- E) $108\pi\text{ km}^2$

Questão 24

Adrielly quer preparar a mamadeira de seu filhote, para isso ela coloca 300 ml em uma mamadeira que tem a forma de cilindro equilátero de diâmetro 8 cm. Considerando que, ao aquecê-lo, o leite dilata em 20% seu volume, indique qual é a altura entre a superfície do leite e a borda da mamadeira depois do aquecimento. Assuma $\pi=3$ e desconsidere a dilatação da mamadeira.

- A) 2,5 cm
- B) 2 cm
- C) 1,5 cm
- D) 1 cm
- E) 0,5 cm

QUESTÃO DISCURSIVA

Há uma corrente no Congresso Nacional que defende a retirada do direito de votar do analfabeto. Os seguidores desta corrente entendem que falta discernimento suficiente, a capacitação necessária ao analfabeto para identificar o bem comum. Outra ala, no entanto, considera que impedir ao analfabeto votar implicaria em tornar o sistema eleitoral como de sufrágio restrito. [...]

Danilo Fornazari - disponível em: <https://www.portaleducacao.com.br/conteudo/artigos/direito/o-voto-do-analfabeto-uma-visao-distorcida-da-cidadania/19341>. Publicado em 15/10/2012. Acesso em 30/06/2019

A partir do excerto acima e de seus conhecimentos, faça um texto apresentando argumentos favoráveis ou contrários ao direito dos analfabetos no Brasil ao voto.

1.		1.
2.		2.
3.		3.
4.		4.
5.		5.
6.		6.
7.		7.
8.		8.
9.		9.
10.		10.
11.		11.
12.		12.
13.		13.
14.		14.
15.		15.

RASCUNHO